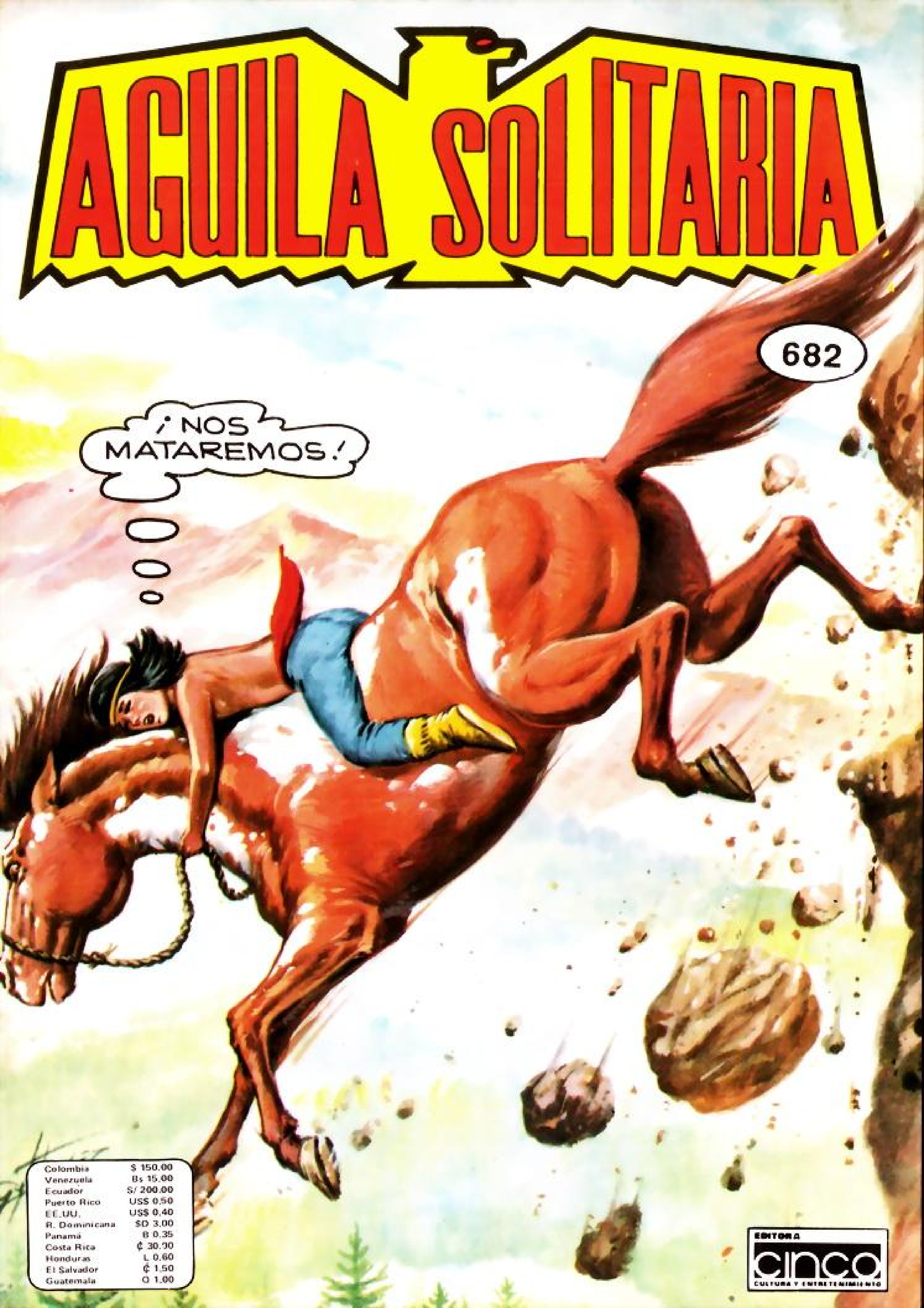

AGUILA SOLITARIA
682
¡NOS MATAREMOS!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 30.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No.682

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director.de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **02-08-91.**

impresión: FERIVA




SHIÚ, DESDE EL RÍO, CONTEMPLA ANGUSTIADA...
¡SALTA, PINTO, SALTA!
¡!
EL NOBLE BRUTO SE ARROJA CON DECISIÓN.
¡AH!
¡SALTÓ!
SE MATARÁN.
LA CAÍDA ES PELIGROSA Y MORTAL...
¡CUIDADO!


EL IMPACTO ES BRUTAL...
¡!
EL AGUILUCHO SE AFERRA CON TODAS SUS FUERZAS...
QUE LOS DIOSES NOS AYUDEN.
SE IMPONE LA FUERZA DE PINTO...
¡BRAVO, PINTO, SALVASTE A MI HIJO!

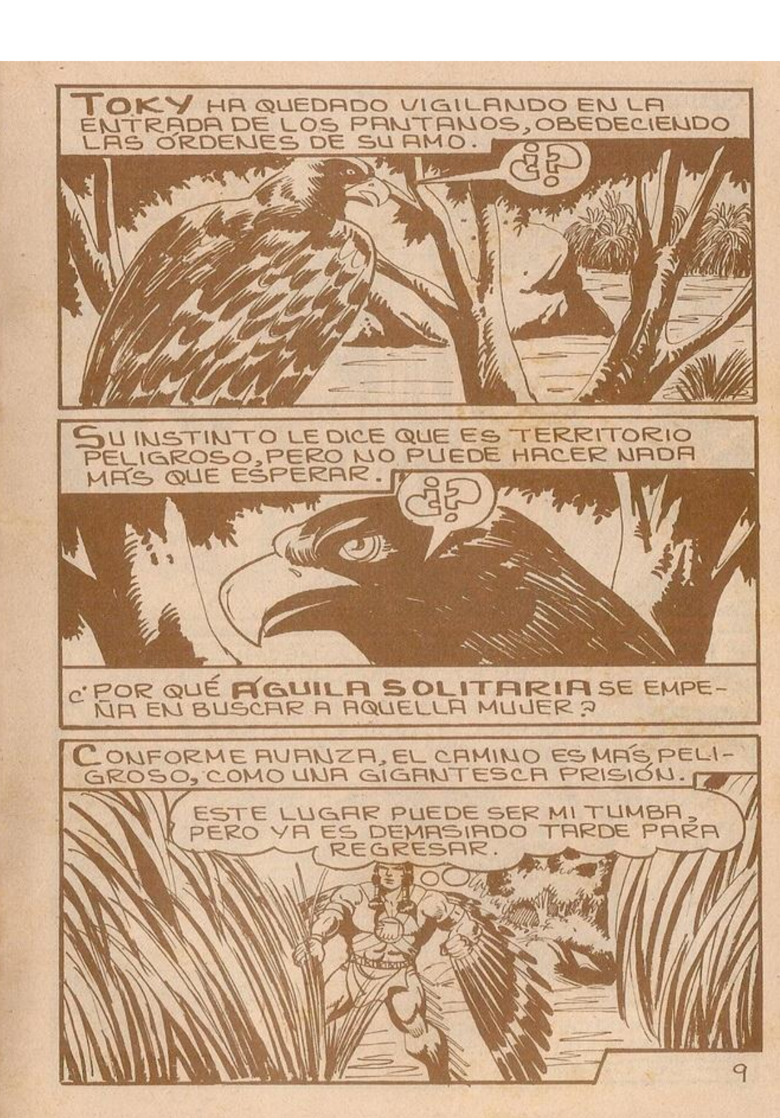

DESPUÉS DE VENCER AL PELIGRO Y A LA MUERTE...
ERES TAN NOBLE COMO VALEROSO.
MADRE.
DESDE ARRIBA, LOS CRIMINALES CONTEMPLAN FURIOSOS...
¡MALDITOS! ¡TIENEN SIETE VIDAS COMO LOS GATOS!
¡ESCAPAN, MALDITOS SEAN!
NO PODEMOS DARLES.
¡QUÉ ESPERAS, DISPARA!


LOS FUGITIVOS SE ALEJAN...
NO SE DETENGAN. VAMOS A LA ORILLA.
VAMOS POR ELLOS, ALLÁ ABAJO LOS ATRAPAREMOS.
NO SE BURLARÁN DE NOSOTROS.
LOS MATAREMOS, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGAMOS EN LA VIDA.
DEJA DE HABLAR Y VAMOS POR ELLOS ANTES DE QUE SE PIERDAN DE VISTA.


VOLVIMOS A NACER.
GRACIAS AL VALOR Y DECISIÓN DE PINTO.
QUÉ ALEGRÍA ES ESTAR NUEVAMENTE JUNTOS.
SUPIMOS VENCER AL PELIGRO Y A LA MUERTE, PORQUE TENEMOS EL VALOR HEREDADO DE TU PADRE.
PERO, TODAVÍA NO ESTAMOS A SALVO PORQUE ESOS CARA PÁLIDA VAN A PERSEGUIRNOS.
¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA?
¡MATAR!
6


¿NO SERÁ MEJOR ALEJARNOS?
NO, ELLOS TERMINARÍAN POR ATRAPARNOS.
¿¡?
NO PODEMOS ESTAR TRANQUILOS, MIENTRAS ESOS ASESINOS ESTÉN AQUÍ.
TU PADRE DICE QUE UN PIEL ROJA JAMÁS SE RINDE. ¡PELEAREMOS!
PREPARAREMOS UNA TRAMPA. VEN, HIJO MÍO, TE ENSEÑARÉ A PELEAR.
VAMOS.
7


AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, EN LA REGIÓN DE LOS PANTANOS...
ÁGUILA SOLITARIA CONTINÚA BUSCANDO A LA HERMOSA MUJER QUE ENCONTRÓ POCO ANTES.
SABE QUE HAY PELIGRO, PERO ES MÁS FUERTE SU DESEO.
DEBO VOLVER A VERLA.
SOY JABA, "LA MUJER DE BAMBÚ!"


TOKY HA QUEDADO VIGILANDO EN LA ENTRADA DE LOS PANTANOS, OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DE SU AMO.
¿¡?
SU INSTINTO LE DICE QUE ES TERRITORIO PELIGROSO, PERO NO PUEDE HACER NADA MÁS QUE ESPERAR.
¿¡?
¿POR QUÉ ÁGUILA SOLITARIA SE EMPEÑA EN BUSCAR A AQUELLA MUJER?
CONFORME AVANZA, EL CAMINO ES MÁS PELIGROSO, COMO UNA GIGANTESCA PRISIÓN.
ESTE LUGAR PUEDE SER MI TUMBA, PERO YA ES DEMASIADO TARDE PARA REGRESAR.


QUIERE VOLVER A VER A LA HERMOSA MUJER, Y EL DESEO ES COMO FUEGO EN SUS VENAS.
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN ELLA, QUIERO VERLA OTRA VEZ.
RECUERDA ESOS INSTANTES EN QUE LA TUVO CERCA...
SU CUERPO ES FUERTE, DELGADO, TERSO, FLEXIBLE, COMO UN BAMBÚ.
BÉSAME.
¿ACASO ES VÍCTIMA DE UN HECHIZO DE AQUELLA MUJER EXTRAÑA DE LOS PANTANOS?
QUIERO VOLVER A VERLA, QUIERO ABRAZARLA, QUIERO POSEERLA.
Y SE HUNDE EN AQUELLA AGUA PANTANOSA COMO UN MONSTRUO QUE TRATA DE DEVORARLO.


AVANZA SIN MEDIR LOS RIESGOS...
DEBO CALCULAR CADA PASO PORQUE PUEDO HUNDIRME EN EL PANTANO PARA SIEMPRE.
DE PRONTO, SE DETIENE SORPRENDIDO...
¡QUÉ!
UN MORTAL ENEMIGO A LA VISTA...
UN CARNICERO ASESINO.


POR UN INSTANTE, BESTIA Y HOMBRE SE MIRAN COMO CALCULANDO FUERZAS.
ESTOY EN SUS DOMINIOS, ES SU TERRITORIO.


CONSIDERA QUE ES MEJOR RETROCE-DER...
¿PARA QUÉ ARRIESGAR LA VIDA, SI LO QUE BUSCO ES A LA MUJER DE BAMBÚ?


PERO HAY OTROS ENEMIGOS A SU AL-REDEDOR...
CREO QUE ESTOY EN SU MADRIGUE-RA.


DEBE BUSCAR OTRO CAMINO.
ESTOY EN SUS DOMINIOS Y NO TENGO ARMAS.


PERO, LOS REYES DE LOS PANTANOS APARECEN A SU ALREDEDOR...
ME ESTÁN CERCANDO.


Y NO PUEDO MOVERME ÁGILMENTE; EL PANTANO ME APRISIONA.


SU CORAZÓN LATE DEPRISA, SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN AL ENEMIGO, SABE QUE HABRÁ PELEA...
SÍ, ES UNA TRAMPA, CAÍ EN SU TERRITORIO.
NI SIQUIERA TIENE LIBERTAD DE MOVIMIENTOS, APRISIONADO EN AQUELLAS AGUAS PANTANOSAS...
DEMASIADO TARDE DESCUBRO QUE ES UNA TRAMPA.
LOS CARNICEROS SE PREPARAN A TRIUNFAR CON SUS PODEROSAS QUIJADAS...
LLEGÓ EL MOMENTO DE MATAR O MORIR.


¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA VOZ ENÉRGICA...
¡ATRÁS... DÉJENLO... DÉJENLO!
ES ELLA.
REGRESA LA HERMOSA Y MISTERIOSA MUJER DE BAMBÚ.
¡ATRÁS, ATRÁS! ¡EL FORASTERO ME PERTENECE, ES MÍO!


LAS BESTIAS RETROCEDEN OBEDIENTES...
¡ATRÁS TODOS, VÁYANSE, EL FORASTERO ME PERTENECE!
SABÍA QUE VENDRÍAS, TE ESPERABA.
ARRIESGO LA VIDA POR VENIR A BUSCARTE.
QUIERO ABRAZARTE OTRA VEZ, QUIERO BESARTE, TE DESEO.
ENTONCES... SÍGUEME.


SI TIENES FUERZA Y VALOR... VEN POR MÍ, JA JA JA.
SE MUEVE ÁGILMENTE EN LOS PANTANOS, CONOCIENDO EL TERRENO COMO LA PALMA DE SUS MANOS.
VEN POR MÍ, JA JA JA.
NO ESCAPARÁS.
JAMÁS HE DEJADO ESCAPAR UNA PRESA, TE ALCANZARÉ, SERÁS MÍA.
NUNCA COMO AHORA, EL GUERRERO SE HA SENTIDO TAN DOMINADO POR EL DESEO.


PERO EL CAMINO ES PELIGROSO, CASI INVENCIBLE...
EL AGUA ES CADA VEZ MÁS PANTANOSA. ¡AH!
CADA MOVIMIENTO, REQUIERE DE TODO SU ESFUERZO, COMO SI EL AGUA PANTANOSA QUISIERA APRISIONARLO PARA SIEMPRE.
¡FURIA DE LOS DIOSES, ME HUNDO!
Y EL RETO DE LA HEMBRA CONTINÚA...
¿NO TIENES FUERZAS PARA VENIR POR MÍ?


NO HAY DUDA DE QUE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS HA PERDIDO LA RAZÓN Y ESTÁ DOMINADO POR EL DESEO.
NO ESCAPARÁS. NO DEJARÉ QUE HUYAS MÁS TIEMPO. ¡SERÁS MÍA!
LA HERMOSA MUJER SE MUEVE ÁGILMENTE, COMO SI SUS PIES APENAS TOCARAN EL AGUA PANTANOSA.
SI ME DESEAS, TIENES QUE CAPTURARME, JA JA JA.
LO HARÉ, JURO QUE LO HARÉ.
PERO CADA VEZ, ESTÁ MÁS PERDIDO ENTRE AQUELLAS AGUAS PANTANOSAS Y LA MARAÑA DE BAMBÚES.
ES DEMASIADO, NO PUEDO MÁS. ¡AH!
Y LOS COCODRILOS ACECHAN, ESPERANDO EL MOMENTO DE ATACAR.


ESA MUJER ES UNA HECHICERA O UNA FALSA VISIÓN; NO EXISTE, NO ES REAL.
PERO, VUELVE A ESCUCHAR AQUELLA VOZ MELODIOSA Y ACARICIANTE.
¿TE CANSASTE? ¿NO ERES HOMBRE DE PELEA? ¿NO ME QUIERES CAPTURAR?
¿EN DÓNDE ESTÁ?
GUIADO POR AQUELLA VOZ QUE RESUENA ENTRE LOS BAMBÚES, HACE UN ÚLTIMO ESFUERZO.
¿EN DÓNDE ESTÁS? ¡FURIA DE LOS DIOSES! ¡NO TE VEO!
¡VEN, TE ESPERO, SI ERES HOMBRE DE PELEA, VEN!


Y LUEGO, SURGE ANTE SUS OJOS CON TODA SU ESPLENDOROSA BELLEZA.
LO ESTÁS LOGRANDO, UN ESFUERZO MÁS Y ESTARÁS A MI LADO. ACÉRCATE.
AL FIN.
DÉJAME TOCARTE PARA COMPROBAR QUE NO ERES UNA ILUSIÓN.
HAZLO, QUIERO SENTIR TUS MANOS EN MI CUERPO. ACÉRCATE.
AL FIN TE CAPTURÉ, NO TE DEJARÉ ESCAPAR. SERÁS MÍA.
BIENVENIDO, JA JA JA.


SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA, APRISIONAN AQUEL CUERPO QUE SE ESTREMECE EMOCIONADO.
TU PIEL ES SUAVE, TU CUERPO RESISTENTE Y FLEXIBLE.
SOY LA MUJER DE BAMBÚ.
JAMÁS HE SENTIDO ESTO POR OTRA MUJER. ¿ACASO ME HAS HECHIZADO?
COMPRUÉBALO EN MIS LABIOS.
NO HAY DUDA DE QUE EL GUERRERO ESTÁ BAJO EL HECHIZO DE AQUELLA MISTERIOSA MUJER DE LOS PANTANOS, QUE LO ENVUELVE EN SUS BRAZOS.
ERES COMO UN PANTANO QUE ME APRISIONA.
¿NO QUERÍAS TENERME? PUES BIENVENIDO, JA JA JA.


EL SILENCIO LOS ENVUELVE, SÓLO SE ESCUCHAN SUS RESPIRACIONES AHOGADAS...
ME PERTENECES. TE CAPTURÉ. ¡ERES MÍA!
TODAVÍA NO CANTES VICTORIA, GUERRERO.
ANTES TIENES QUE VENCER A MI DUEÑO.
¿TU DUEÑO? ¿QUIÉN?
AHÍ LO TIENES.
¡!


¿UNA BESTIA ES TU DUEÑO..?
TOOR ES MI AMANTE. EL SEÑOR DE LOS PANTANOS.
SI ME QUIERES, TIENES QUE GANARLE. ¡PELEA CONTRA TOOR!
LA BESTIA AVANZA SILENCIOSAMENTE, PERO, DOMINADA POR LA FURIA...
¡ACEPTO... PELEAREMOS!


SI HAY QUE MATAR PARA CONQUISTARTE... MATARÉ.
TAMBIÉN TOOR QUIERE MATAR PARA SEGUIR SIENDO MI DUEÑO.
DE PRONTO, LO INESPERADO...
¡ES UN HOMBRE!


SI QUIERES SEGUIR SIENDO MI DUEÑO, TIENES QUE MATAR AL FORASTERO.
EL GUERRERO APRIETA LAS MANDÍBULAS CON GESTO DE DECISIÓN Y EMPUÑA SU ÚNICA ARMA.
LA LEY DE MI RAZA ES: ¡VENCER O MORIR!
¡MÁTALO, MÁTALO SI QUIERES SEGUIR SIENDO MI DUEÑO!


¡TE MATARÉ!
¡GAAA!
¡CRACK!
ES MÁS FUERTE DE LO QUE IMAGINÉ. SUS MANOS SON COMO ZARPAS.
EL PRIMER GOLPE ES VIGOROSO...
¡AH!
¡GAAA!



SE INICIA VIGOROSA Y MORTAL LUCHA...
LAS FILOSAS UÑAS DE TOOR, SON COMO CORTANTES CUCHILLOS.
Y TIENE GRAN FUERZA...
¡AH!



MIENTRAS, LA MUJER DE BAMBÚ CONTEMPLA EMOCIONADA Y BURLONA...
¡EL VENCEDOR... SERÁ MI DUEÑO!
DEBO EVITAR SUS UÑAS.
Y SU ESPÍRITU DE GUERRERO INDOMABLE LO ANIMA...
¡TE ATRAPÉ!
AHORA SENTIRÁS MIS MANOS QUE SON COMO GARRAS DE ÁGUILA.
¡GAAA!


PERO NO ES FÁCIL DOMINAR A AQUEL HOMBRE ANIMAL...
¡GAAA!
¡AH!
ES MUY FUERTE, COMO UN HOMBRE COCODRILO.
¡GAAA!
¡MÁTALO!
¡GAAA!
LLEGÓ EL FIN.


POR INSTINTO, EMPUÑA SU ÚNICA ARMA...
¡GAAA!
¡VENCER O MORIR!
¡GAAA... GAAA!
BUEN VIAJE AL MÁS ALLÁ.
LA AGONÍA ES LENTA Y ESPANTOSA Y HAY GRITOS MEZCLADOS CON GRUÑIDOS DE BESTIA...
GAAA!
¡VENCÍ, SOY EL DUEÑO DE LA MUJER DE BAMBÚ!







¿QUÉ HARÁN LA BELLA **SHIÚ** Y SU AGUILUCHO PARA VENCER A LOS CRIMINALES QUE LOS PERSIGUEN? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** HA ENLOQUECIDO DE PASIÓN? ¿LOS PANTANOS SERÁN SU TUMBA? PRÓXIMO EPISODIO:

"OJO POR OJO"